

מדריך השטח של קהילת „בוא לדוג איתי”

ז'רז'ור מהחוף בישראל

מהדורה קהילתית — ציוד, דמויים, קריאת הים, דגי מטרה ותוכניות יציאה



יוזמה ועריכה: תומר לוי

מייסד קהילת „בוא לדוג איתי” ובעל Babajig

לפני שיוצאים: מהו המדריך הזה?

המדריך מרכז ניסיון מצטבר, שאלונים, דיווחי שטח ודיונים מקצועיים שנאספו בקבוצות הזרזור של קהילת „בוא לדוג איתי“. הוא נועד לקצר את הדרך בין השאלה „מה לזרוק?“ לבין החלטה מסודרת שמתאימה לים שלפניכם.

לא ספר חוקים

דיג הוא משחק של הסתברות. אין דמוי, שעה או נקודה שמבטיחים דג. המטרה היא לקבל החלטות טובות יותר.

קהילה לפני הכול

הידע כאן נולד מחברי הקהילה: הצלחות, כישלונות, מחלוקות ותובנות שחזרו שוב ושוב בשטח.

מידע משתנה

חוקי דיג, שמורות, גישה לחופים ומצב זיהום עשויים להשתנות. בודקים מקור רשמי ועדכני לפני היציאה.

איך להשתמש

בחרו דג מטרה, קראו את הים, התאימו שכבת מים ודמוי, ושנו בכל פעם משתנה אחד בלבד.

“פחות „איזה דמוי קסם?“, יותר רצף החלטות נכון: דג מטרה ← עונה ← בית גידול ← שכבת מים ← דמוי ← תפעול.”

סיכום מתודולוגיית הקהילה

אזהרה

הבטיחות קודמת לדיג. אם יש ספק לגבי גלים, זרמים, סלעים, גישה או ראות — לא נכנסים לנקודה.

קרדיט: תומר לוי — מייסד קהילת „בוא לדוג איתי“ ובעל Babajig. מקור החומר: שיחות קהילה, שאלונים ודיווחי שטח שנאספו לאורך התקופה המתועדת בקובץ המקור.

ציפיות נכונות ולמידה שמתקדמת

הנתונים הקהילתיים מנרמלים את מה שכל מתחיל מגלה: התוצאה מגיעה אחרי זמן, חזרתיות וניתוח — לא אחרי קנייה אחת.

29 חברים

הקבוצה הגדולה ביותר בשאלון דיווחה שנדרשו לה יותר מארבעה חודשים עד הדג הראשון בזרזיר.

פחות מ-40%

מבין מי שיצאו לדוג בשלושת הימים שקדמו לשאלון, פחות מ-40% דיווחו שתפסו. יציאה בלי דג היא חלק טבעי מהלמידה.

יומן קצר

רושמים שעה, רוח, ים, שקיפות, דמוי, שכבת מים ותגובה. אחרי כמה יציאות נוצרת תמונה אישית.

משתנה אחד

מהירות, עומק, זווית, צבע או משפחת דמוי — משנים אחד בכל פעם. כך יודעים מה השפיע.

15 יסודות שחזרו בקהילה

- בוחרים **דג מטרה**, לא רק „הולכים לים“.
- מתחילים מדגים פעילים בעונה ומהבית שבו הם מחפשים מזון.
- אותו דמוי יכול לעבוד בכמה מהירויות ובכמה שכבות מים.
- מחפשים פיתיונות, קצף, זרם חוזר, שבר גלים ושינויי עומק.
- עובדים גם קרוב לרגליים; דגים רבים תוקפים במטרים האחרונים.
- טכניקה והתאמה חשובות ממחיר הדמוי.
- מגיעים לפני חלון הפעילות — אור ראשון ושקיעה הם נקודת פתיחה, לא הבטחה.
- מאבדים ציוד לפעמים. לומדים את הקרקע ומשפרים זוויות החזרה.
- אין כלל מוחלט: הים משתנה, ולכן צריך לבחון ולרשום.

כלל שטח

יעד טוב ליציאה ראשונה אינו „לתפוס דג“, אלא לבצע תוכנית: לעבוד 3 משפחות דמויים, 3 שכבות מים ו-2 זוויות זריקה בלי להתפזר.

מסגרת ההחלטה: לפני הזריקה הראשונה

הסדר הבא הופך קופסת דמויים עמוסה לתוכנית פעולה פשוטה.

1. **דג מטרה:** מה פעיל בעונה ובאזור — פלמידה, לברק, גומבר, טרכון, לוקוס או סרגוס?
2. **בית גידול:** חוף חולי, ריף, שובר גלים, עומק פתוח, מפרץ או זרם חוזר?
3. **שכבת מים:** פני המים, אמצע או סמוך לקרקעית?
4. **משפחת דמוי:** טופ־וטר, מינו, ג'יג, סיליקון או קרנק?
5. **תפעול:** מהירות, עצירות, טוויצ'ים, זמן שקיעה וזווית הזריקה.
6. **תגובה:** עקיבה בלי תקיפה? הקטינו, האטו, הוסיפו עצירה או שנו שכבה.
7. **תנועה:** אין סימן לפעילות אחרי סריקה מסודרת? זזים לנקודה הבאה.

מה רואים	החלטת פתיחה
ים שטוח ושקט	פנסיל / ווקר / טופ־וטר, או מינו עדין בשכבה העליונה
ים עובד וקצף	מינו יציב, צבע בולט יותר, עבודה לאורך שבר הגלים
רוח חזקה או דגים רחוקים	ג'יג צר וכבד יותר; לסרוק עומקים וזוויות
ריף וסלעים	סיליקון מוגן־עשב / קרנק קטן; החזרה נשלטת
עקיבות ללא תקיפה	להקטין דמוי, לשנות קצב, Pause או שכבת מים
רתיחות רחוקות	דמוי אווירודינמי; לזרוק מעבר לפעילות ולהיכנס אליה

כלל שטח

בנו מראש דג מטרה ראשי ודג גיבוי. לדוגמה: פלמידה באור ראשון, ולאחר החלון מעבר ללברק או לוקוס בהתאם לבית הגידול.

קריאת ים, רוח, אור ומים

הים אינו תפאורה — הוא הנתון המרכזי. קוראים אותו לפני שבחרים דמוי.

קצף ושבר גלים

מחמצנים, מערבלים ומרכזים טרף. חפשו קצה קצף, מעבר בין מים עכורים לצלולים וחור ברצף השבירה.

זרם חוזר

תעלה שבה המים חוזרים לים. לעיתים נראית כהה ושקטה יותר בין שברים. עומדים בצד בטוח ועובדים באלכסון.

רוח

רוח מערבית עשויה להכניס פעילות אך להקשות על הזריקה; רוח מזרחית נוחה לזריקה אך לעיתים משטחה ומרחיקה חיים.

שקיפות וצבע

במים צלולים מתחילים טבעי ושקוף; בעכורים או אור חלש — לבן, זהב, צ'ארטרוז או ראש אדום. צורה ותנועה קודמות לצבע.

חלונות זמן

חלון	מה מחפשים	פתיחה מומלצת
אור ראשון	שינוי אור, פיתיונות ופלגיים בתנועה	מינו ארוך / גייג / טופ־וטר לפי הים
שעה שאחרי	מעבר לדגים טריטוריאליים ולמבנה	סיליקון / קרנק / מינו רדוד
שקיעה	חלון אכילה קצר סמוך לחוף	טופ־וטר, פנסיל או מינו
לילה	ברקודה ולברק בתנאים מתאימים	מינו ארוך, עצירות והבזק

בטיחות

אין גובה גל שמבטיח בטיחות. קצף שעולה למשטח, סלעים רטובים, רוח שמערערת עמידה או זרם שמקשה על נסיגה — הם סימן לעבור או לחזור.

משפחות דמויים ואיך מפעילים אותן

משפחה	מתי	תפעול בסיסי	טעות נפוצה
מינו	ים עובד, קצף, לברק/פלמידה/ברקודה	גלגול רציף; הוספת 2–4 טוויצים; Pause קצר	מהירות שאינה מאפשרת לדמוי לעבוד
פנסיל / ווקר	ים נמוך, פני מים, גומבר/טרכון	Walk-the-dog, שינוי קצב ועצירות	להפעיל כמו ג"ג בלי קצב צדדי
פופר	אור ראשון/שקיעה ופעילות עליונה	משיכה, Splash, עצירה; לתת לדג זמן	משיכות רצופות בלי הפסקה
ג"ג	רוח, טווח, עומק ופליגיים	ספירת שקיעה; 2–4 הרמות ואז Pause	להניח תמיד על הקרקע ולהיתקע
סיליקון	ריף, לברק, לוקוס, מוסר	גלגול איטי, הקפצות, או Weedless	ראש כבד מדי או חוסר קשר לקרקע
קרנק קטן	סרגוס/לוקוס סביב מבנה	גלגול איטי ונגיעות מבוקרות בסלע	להחזיר ישר לתוך התקלה
בומבט + רגלו	חנית/טרכון ופיתיון קטן	גלגול רציף ומהירויות משתנות	לידר קצר מדי וסיבוכן בהטלה

שלוש שיטות למינו

רציף

מתחילים במהירות בינונית ובודקים שהדמוי רוטט ושומר כיוון.

רציף + טוויצי

2–4 מכות קצה קצרות בתוך הגלגול, ואז חזרה למתח.

Pause

עצירה של שנייה–שלוש, טוויצי ביציאה והמשך. התקיפה מגיעה לעיתים בעצירה.

כלל שטח

במטרים האחרונים הרימו מעט את זווית החכה והמשיכו להפעיל. אל „תכבו” את הדמוי בדיוק באזור שבו דג חוף יכול לתקוף.

קופסת התחלה חכמה — לא מחסן דמויים

המטרה היא לכסות מצבים, לא לאסוף צבעים. עשר קטגוריות מספקות בסיס גמיש לרוב יציאות החוף.

#	קטגוריה	תפקיד
1	ווקר קטן-בינוני	פני מים שקטים, טרכון וגומבר
2	פנסיל / טופ־וטר ארוך	טווח ונוכחות לדגים גדולים
3	מינו רדוד בצבע טבעי	לברק וקצף רדוד
4	מינו ארוך	פלמידה, ברקודה וגומבר
5	גייג צר 15–25 גרם	חיפוש כללי וטווח
6	Long Jig 25–40 גרם	פלגיים רחוקים ועומק
7	קרנק קטן	מבנה, לוקוס וסרגוס
8	סיליקון לבן	לברק ומים עכורים
9	סיליקון Weedless	ריף וסלעים עם פחות תקלות
10	בומבט + רגלו / דמוי זעיר	חניתן, טרכון וביזרי

מים עכורים / אור חלש

לבן, ראש אדום, זהב/נחושת, ורוד או צ'ארטרז.

מים צלולים ושמש

כסוף, כחול-כסוף, שקוף/גוסט, סרדין או בורי.

כלל קנייה

מתחילים בדמויים מוכחים בקהילה ובחנויות אמינות; לא מזמינים ערימה אקראית.

הרבה עקיבות

הקטינו גודל, עדנו צבע, הוסיפו Pause או עברו לשכבה סמוכה.

כלל שטח

בסקר צבעים קהילתי בלטו לבן עם ראש צהוב ולבן עם ראש אדום. זו נקודת פתיחה בלבד — לא כלל אוניברסלי.

דמויים שחזרו בשיח הקהילתי

הרשימה משקפת אזכורים והצבעות בקורפוס הקהילה — לא דירוג מסחרי ולא הבטחת תפיסה. זמינות ודגמים משתנים.

דמוי	אזכורים/קולות	משפחה ושימוש
Bassday SPM	23	פנסיל שוקע / חיפוש עדין
Savage Gear Gravity Pencil	21	פנסיל לטווח ועבודה בשכבה עליונה
Skagit Designs Lip Slide 13g	18	פנסיל/סינקינג עדין
Tackle House Resistance Cronuts 67	17	טופ־ווטר קומפקטי
Bassday Backfire 65	16	טופ־ווטר / פופר קטן
Jackson Artist	16	מינו
Ima Sukari 37S Deep	15	מינו שוקע קטן לעומק ומבנה
Patchinko 100	14	ווקר/טופ־ווטר
Major Craft Jigpara	14	ג'יג מתכתי
Ima Issen 45S Max	14	מינו שוקע קטן
Jackson Nyoro Nyoro	14	מינו/פנסיל דק ושוקע
Jackson Sagoshi Pintail 28g	12	פנסיל כבד לפלגיים

כלל שטח

בחרו 2–3 דמויים שמכסים את הים והדג שלכם, ולמדו אותם לעומק: טווח מהירויות, שקיעה, תגובה ל-Pause והתנהגות בזרם.

סט מאוזן: חכה, רולר, חוט ולידר

הסט הוא מערכת אחת. חכה חזקה עם חוט דק מדי, או לידר כבד עם דמוי קטן, פוגעים בהטלה, בתפעול ובאמינות.

רכיב	נקודת פתיחה קהילתית	מה בודקים
חכה	2.9–2.6 מ'; Fast/Extra Fast; טווח לפי הדמויים	איזון ביד, פעולה עם הדמוי, לא רק מרחק זריקה
רולר	2500–3000 ברוב סטי החוף; 3000 ל-10–50 גרם	קיבולת, משקל, Drag חלק; HG רב-שימושי, XG למהיר
בד	0.8–1.2 PE ברוב הסטים	קוטר אמיתי, קשרים, מילוי שפולה נכון
לידר	מותאם לחוט, למבנה ולשיני הדג	עמידות שחיקה בלי להפוך לחוליה חזקה מדי
חיבור	FG לחוט-לידר; קליפ איכותי בקצה לפי הצורך	קשר מסודר, קצוות קצרים, בדיקה לפני כל יציאה

עד 20 גרם

רולר 2500–2000 יכול להתאים; חכה קלה וקוטר חוט עדין.

25–35 גרם

רולר 3000 הוא נקודת פתיחה שכיחה ומאוזנת.

10–50 גרם

רולר 3000, PE סביב 1.0–1.2 והתאמה לדג ולמבנה.

טווח החכה

המספרים הם גבולות יצרן; מרכז הטווח הוא לרוב אזור העבודה הנוח.

נקודת פתיחה, לא תקן

דוגמה מן הקהילה: PE 0.8 עם לידר עדין יחסית; PE 1.0 עם PE 1.2–1.8; 24lb עד סביב 30lb — תמיד לפי הדג, הסלעים ואיכות הקשרים.

קשרים, Drag והמאבק עם הדג

Drag לפני הזריקה

מכוונים מראש לפי החוט והקרסים. Drag נעול מדי קורע; פתוח מדי נותן לדג מבנה.

FG נקי

הקשר צריך לעבור בטבעות בלי בליטה. מתרגלים בבית, בודקים משיכה וגוזרים קצה מסודר.

כיוון ולא כוח

משתמשים בזווית החכה כדי להרחיק את הדג מסלע, קצף או זרם — לא מושכים רק עם הידית.

מתח רציף

אחרי התקיפה שומרים חכה טעונה וקו מתוח. לא נותנים בטן חוט בין משיכות.

פרוטוקול מאבק

1. הרגישו משקל אמיתי לפני נעיצה אגרסיבית, במיוחד עם דמויי פני מים.
2. החזיקו את החכה בזווית שמעמיסה את הבלנק, לא בקו ישר אל הדג.
3. תנו לדג לקחת חוט תחת Drag חלק; אספו כשהוא נרגע.
4. ליד מבנה ולוקוס — מגיבים מהר ומרחיקים מהחור, בלי לעבור את מגבלת המערכת.
5. בגלי חוף מתזמנים נחיתה עם המים, לא גוררים דג נגד קצף נסוג.
6. מכינים רשת/ליפ־גריפ וכלי שחרור לפני הזריקה הראשונה.

בטיחות

אל תכניסו אצבעות ליד קרסים משולשות או לפה של דג עם שיניים. מלקחיים ארוכים הם ציוד בטיחות, לא אביזר.

דגי מטרה — פלגיים וטורפי פני מים

פלמידה / פלמוד

מתי: בעיקר בעונה הקרה. **איפה:** עומק, ריפים ושוברי גלים.
דמויים: מינו ארוך, Long Jig וג'יג צר. **תפעול:** מהיר-בינוני, סריקת שכבות.

טונית / טונה קטנה

מתי: חורף ומעברים. **סימן:** רתיחות ופיתיונות. **דמויים:** ג'יג מהיר ואוירודינמי. **טיפ:** לזרוק מעבר לרתיחה, לא לתוכה.

טרכון

מתי: קיץ ועונות מעבר. **דמויים:** ג'יג קטן, פנסיל שוקע ומינו קטן.
תפעול: בינוני-מהיר עם שינוי קצב.

גומבר

מתי: קיץ בולט. **איפה:** חוף, מפרצים וקצוות מבנה עם ביזרי.
דמויים: ווקר, פופר, פנסיל ומינו ארוך. **זהירות:** שיניים וקרסים.

דוראדו / אינטיאס

דוראדו: פעילות פני מים סביב טרף. **אינטיאס:** ציוד כבד, ג'יג וחיבורים חזקים; לא יעד לסט מתחילים קל.

כלל שטח

בדגים מהירים, יחס גלגול גבוה עוזר להחזיר קצב; אך המהירות הנכונה היא זו שבה הדמוי עובד והדג מצליח לסגור עליו.

דגי מטרה — חוף, ריף ומבנה

לברק

בית: חול, חורים, זרם חוזר, קצף ומבנה סמוך. **דמויים:** סיליקון לבן, מינו רדוד, פנסיל. **טיפ:** לעבוד גם 2–3 מטר מהמים ובאלכסון.

לוקוס

בית: ריף, סלעים וחורים. **דמויים:** סיליקון Weedless, קרנק קטן, מינו שוקע. **תפעול:** איטי ומבוקר סמוך למבנה.

סרגוס

בית: ריף וסלעים. **דמויים:** ציבורשקה + סיליקון 5–15 גרם, קרנק ומינו קטן. **טיפ:** ללמוד מגע עם הקרקע בלי להינעל.

ברקודה

מתי: לילה ולפני אור ראשון. **דמויים:** מינו ארוך. **תפעול:** טוויצ"ם, Pause והבזק; התאימו לידר לסיכון שיניים.

חנית / מוסר

חנית: בומבט + רגלו ולידר ארוך. **מוסר:** סיליקון גדול, מינו או דמוי כבד סמוך לקרקעית.

כלל שטח

מבנה מושך דגים וגם גובה דמויים. עבדו במקביל לקו הסלע, למדו את העומק בהדרגה והעדיפו קרס מוגנת כשאפשר.

לוח עונות קהילתי

זהו דפוס חוזר בדיווחים, לא לוח שנה קשיח. טמפרטורה, סערות, פיתיונות ותנאי שנה יכולים להזיז חלונות.

תקופה	מינים בולטים בדיווחים	פתיחת קופסה
אוקטובר–נובמבר	טונית בתנועה, תחילת פלמידה, חניתן, לוקוס	ג'יגים, מינו גדול, בומבט
דצמבר–פברואר	פלמידה, טונית, ברקודה, תחילת לברק, לוקוס גדול	מינו ארוך, ג'יג, סיליקון
מרץ–מאי	טונית חוזרת, חניתן, גומבר, לברק	מינו, פנסיל, בומבט, סיליקון
יוני–ספטמבר	גומבר, טרכון, סרגוס, לוקוסים קטנים	טופ־וטר, ג'יג קטן, צ'יבורשקה

דינמיים מול טריטוריאליים

דגים דינמיים

פלמידה, טונית, טרכון וגומבר נעים בעקבות פיתיונות. חפשו עומק, ציפורים, רתיחות ושינוי מהיר.

דגים טריטוריאליים

לברק, לוקוס וסרגוס קשורים יותר לבית גידול. אחרי חלון פלגי, עברו לעבוד מבנה, קצף וחורים.

כלל שטח

הכינו תוכנית A עונתית ותוכנית B מקומית. אם הפלגיים לא הגיעו, אל תמשיכו לזרוק לאופק ללא סוף — החליפו יעד ושיטת עבודה.

בחירת נקודה לפי בית גידול

שמות חופים עוזרים להתמצא; בית הגידול הוא שמסביר למה נקודה עשויה לעבוד. דיווחי הקהילה הזכירו אזורים רבים מתל אביב והרצליה ועד אשדוד, אשקלון, נתניה, חדרה, קיסריה, דור, חיפה והצפון.

דג מטרה	מה לחפש	איך להתחיל
פלמידה / טונית	עומק, מים פתוחים, ריף עמוק, פיתיונות ורתיחות	אור ראשון; מינו ארוך וג"ג; סריקת עומק
לברק	חול, חור, זרם חוזר, שבר לא אחיד, קצף ועכירות טבעית	סיליקון או מינו רדוד; אלכסון וקרוב
לוקוס / סרגוס	ריף, שברי סלע, שינוי עומק ומחסה	דמוי מוגן; החזרה מבוקרת לצד המבנה
גומבר / ברקודה	ביזרי, קצה מפרץ, מרינה או שובר — במקום שמותר	פני מים/מינו; שינויי קצב ועצירות
טרכון / חניתן	להקות פיתיון ושכבה עליונה פתוחה	ג"ג קטן, פנסיל שוקע או בומבט

גישה

בודקים חניה, שעות, שערים, שמורות ואיסורי דיג לפני הנסיעה.

אנשים במים

שחיינים, גולשים, קיאקים וחוטי דיג אחרים קודמים לזריקה.

זיהום

מים חומים, ריח חריג או דיווח רשמי — לא דגים ולא צורכים דג מהאזור.

סוד הנקודה

משתפים באחריות: בלי לסכן בית גידול, דגים קטנים או עומס על שטח רגיש.

מידע משתנה

האזכורים במדריך אינם אישור כניסה או דיג. יש לבדוק באותו יום הנחיות רשמיות, שמורות, סגירות וזיהום.

שלוש תוכניות יציאה מוכנות

A — קיץ: גומבר וטרכון

שלב	פעולה
אור ראשון	ווקר/פופר מעל פעילות; שינוי קצב ו-Pause
אין תגובה	פנסיל שוקע או גייג קטן; לסרוק שכבות וטווח
יש עקיבות	להקטין דמוי או להאריך עצירה
סיום חלון	לעבור למבנה ולחפש סרגוס/לוקוס בדמוי מוגן

B — חורף: פלמידה עם גיבוי

שלב	פעולה
לפני האור	מינו ארוך; עבודה בינונית עם טוויצ'ים
הפעילות רחוקה	Long Jig; ספירת שקיעה ועבודה בכמה שכבות
אחרי החלון	ליד הסלעים: סיליקון/קרנק ללוקוס; בחול וקצף: לברק

C — חוף חולי עובד: לברק

שלב	פעולה
קריאה	מאתרים חור, זרם חוזר ושבר לא אחיד
פתיחה	סיליקון לבן או מינו רדוד; זריקות באלכסון
שינוי	מהירות, זווית, Pause וגודל — משתנה אחד בכל פעם
אין פעילות	זזים 30–50 מטר וחוזרים על הסריקה

כלל שטח

לפני כל תוכנית: מגדירים זמן יציאה, יעד ראשי, יעד גיבוי, נקודת נסיגה ותנאי „מבטלים“.

תקלות, אובדן ציוד ובטיחות

כשהדמוי נתקע

עוצרים. משחררים מעט מתח, משנים זווית ועובדים בעדינות. משיכה חזקה וישרה נועלת קרסים ושוברת ציוד.

מניעת תקלה

לומדים עומק בהדרגה, עובדים בזווית לצד המבנה, מרימים קצה חכה במטרים האחרונים ומשתמשים ב־Weedless.

שוברי גלים

לא עומדים על סלע רטוב/גבוה, לא עם הגב לים, ולא מתקדמים בלי נתיב חזרה. גלים מגיעים בסדרות.

קרסים משולשות

נושאות סיכון לדיוג ולסביבה. מלקחיים, חותך וחבישה זמינים ביד — לא בתחתית התיק.

צ'ק-ליסט בטיחות קצר

- טלפון טעון ומוגן מים; משתפים מיקום ושעת חזרה.
- נעליים עם אחיזה, כובע, מים וערכת עזרה ראשונה.
- בלילה: פנס ראש ועוד מקור אור; לא לבד בנקודה מבודדת.
- לא זורקים כשאדם, חיה, סירה או כלי שיט נמצאים בקשת ההטלה.
- ברקים, ים עולה, ראות גרועה, זיהום או תחושת חוסר שליטה — מסיימים.

הכלל החשוב ביותר

שום דמוי ושום דג אינם שווים כניסה למים, טיפוס מסוכן או ניסיון חילוץ לבד.

תחזוקה וקנייה חכמה

אחרי כל יציאה

1. סוגרים Drag בעדינות, שוטפים רולר, חכה ודמויים במים מתוקים קרים ובלחץ נמוך.
2. מייבשים היטב ורק אחר כך פותחים Drag לאחסון.
3. בודקים טבעות, קצה חכה, חוט, קשר FG, קליפ, קרסים וטבעות פיצול.
4. מפרידים דמויים רטובים מהקופסה ומחליפים קרס חלודה או קהה.
5. תקלה פנימית ברולר? פונים לטכנאי; לא מפרקים מנגנון ללא ידע וכלים.

על מה כן להשקיע

חוט וקשרים

בד איכותי, לידר מתאים וקשר מתורגל משפיעים בכל זריקה.

איזון

סט שנוח להחזיק שעתיים ילמד אתכם יותר מסט כבד וחזק מדי.

מעט דמויים טובים

2–3 משפחות מוכחות, צבע טבעי וצבע בולט, עם קרסים תקינות.

כלי בטיחות

מלקחיים, חותך, תאורה, מים וערכת עזרה ראשונה.

כלל שטח

תקציב קהילתי נפוץ לסט ראשון מאוזן היה בערך 1,000–2,000 ₪, עם דוגמאות חסכוניות סביב 1,150 ₪. מחירים משתנים; ההתאמה חשובה מהסמל.

טעויות מתחילים ומחלוקות שצריך להשאיר פתוחות

טעות	תיקון
סט לא מאוזן	מתאימים משקל דמוי, חכה, רולר, בד ולידר כמערכת
לידר חזק מדי ביחס למערכת	קובעים חוליה נשלטת ומותאמת למבנה ולדג
בטן חוט בין טוויציים	אוספים מתח ומרגישים את הדמוי
שפולה מלאה מדי	משאירים שפה קטנה ומונעים פלונטרים
הגעה אחרי חלון הפעילות	מגיעים ומתארגנים לפני האור הראשון
החלפה אינסופית של דמויים	עובדים תוכנית ושינוי יחיד בכל שלב
תשובה לא בדוקה = עובדה	מסמנים ניסיון, הסכמה, מחלוקת או מידע רשמי

נושאים ללא הסכמה מלאה בקורפוס

- השפעת לחץ ברומטרי, ירח וגאות בישראל.
- עד כמה ים שטוח טוב או חלש לכל מין.
- מתי לידר תיל עדיף לדגים חותכים ומה מחירו במספר התקיפות.
- שיטת השטיפה המדויקת לרולרים שונים.
- קומבינציות חוט-לידר קבועות לכל מצב.

שקיפות קהילתית

כשאין הסכמה — לא ממציאים כלל. מתעדים תנאים, בוחנים כמה יציאות ומשתפים תוצאה מלאה, גם אם לא היה דג.

תוכנית למידה לחמש יציאות

כל יציאה מקבלת מטרת מיומנות אחת. הדג הוא בונוס; היכולת נשארת.

יציאה	מטרה	ציוד ותרגיל
1 — שליטה בדמוי	להרגיש מהירות, רטט ו-Pause	2 ג'יגים, מינו, טופ־וטר וסיליקון; כל אחד בשלוש מהירויות
2 — קריאת חוף	לזהות חור, שבר וזרם חוזר	מינו רדוד + סיליקון; זוויות שונות, בלי לרדוף אחרי מרחק
3 — עבודה בריף	לשמור דמוי מעל מבנה	קרנק קטן, Weedless וג'יג; ספירת שקיעה ונסיגה מהתקלה
4 — דג עונתי	לחבר עונה, יעד וחלון	רק שתי משפחות רלוונטיות; סריקת שכבות ורישום מפורט
5 — תוכנית מלאה	יעד ראשי, יעד גיבוי ושני חלונות	מעבר מתוכנן בין משפחות; סיכום מה למדתם גם ללא תפיסה

יומן יציאה מינימלי

תאריך ושעה	ים ורוח	נקודה/בית גידול	דמוי ושכבה	תגובה ותוצאה
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

כלל שטח

בסוף כל יציאה כתבו משפט אחד: „בפעם הבאה אשנה...”. זה הופך שעות בים לניסיון מצטבר.

עשרת המשפטים שכדאי לזכור בחוף

1. קודם דג מטרה, אחר כך דמוי.
2. תדוג את המבנה, לא את השם של החוף.
3. עומק הוא משתנה — לא יעד.
4. הדג יכול להיות ברגליים.
5. עקיבות בלי תקיפה? הקטן, שנה קצב או עצור.
6. אם אין תגובה, שנה דבר אחד שאתה מבין למה אתה משנה.
7. לומדים קשר FG בבית, לא אחרי קריעה ליד החוף.
8. Drag מכוונים לפני הדג.
9. זמן ים מנצח קניות.
10. שום דג לא שווה נפילה משובר.

“זרזיר מצליח פחות בזכות, דמוי קסם” ויותר בזכות רצף החלטות נכון: דג מטרה ← עונה ← בית גידול ← שכבת מים ← דמוי ← תפעול ← משוב מהים.”

תמצית המדריך

ממשיכים ללמוד יחד

המדריך הזה נוצר מן הקהילה וחוזר אליה. שתפו דיווחי אמת, תנאים, תפעול וגם יציאות ללא תפיסה — כך הידע נהיה מדויק ושימושי יותר לכולם.

תומר לוי · מייסד קהילת „בוא לדוג איתי” · Babajig

babajig.co.il

קהילה, אחריות וים

שחררו דגים קטנים, פעלו לפי החוק, השאירו חוף נקי יותר ממה שמצאתם ושמרו על עצמכם ועל חברי הקהילה.